

ISBN 978-88-8424-630-1

a cura di Alfredo Tradigo e Vincenzo Guarracino

La Stalla aveva per tetto una Stella

SEDICI AUTORI RACCONTANO IL NATALE

© *edizione cartacea by Mimep-Docete 2019*

© *edizione digitale by Mimep-Docete, 2019*

Casa Editrice Mimep-Docete

via Papa Giovanni XXIII, 2

20060 Pessano con Bornago (MI)

tel. 02 95741935;

02 95744647;

info@mimep.it;

www.mimep.it

PREFAZIONE

Scrittori-pastori alla capanna di Betlemme

Una piccola comunità di scrittori ha risposto all'appello della casa editrice Mimesis-Docete: scrivere un racconto per il Natale 2019. Un genere letterario, quello del racconto natalizio che, partendo dai fatti narrati dai Vangeli canonici (come sempre scarni ed essenziali) e dai racconti apocrifi (più ricchi di particolari) si contamina e arricchisce con fiabe e racconti edificanti e fantastici.

I primi autori cristiani che parlano della Natività sono Efrem il Siro (Dialogo tra i Magi e Maria) e sant'Ambrogio (La notte della Natività). Nel Medioevo san Bernardo di Chiaravalle (Signore Gesù tu sei nato per noi) e Jacopone da Todi (Cantico della Natività di Gesù Cristo). La prima drammatizzazione della Natività, che ha dato origine alla tradizione del Presepio, è stata quella che san Francesco ha "messo in scena" a Greccio la notte di Natale del 1223. Qui la verità storica si arricchisce di elementi pittoreschi che invitano a rivivere il clima spirituale della Santa Notte. Il Presepe assume accenti liturgico-teatrali. Nasce la grande tradizione del Presepe vivente che attrae ogni anno, a Natale, in molte parti d'Italia, centinaia di persone desiderose di rivivere l'Avvenimento che ha cambiato la storia.

Proseguendo nella nostra ricerca di autori illustri che hanno cantato il Natale. Nel Cinquecento Vittoria Colonna (Qui non è il loco umil, né le pietose) e san Giovanni della Croce (Della nascita) celebrano in forma poetica il cuore del messaggio natalizio. Nel Settecento Sant'Alfonso Maria de' Liguori compone un'arcinota canzone religiosa: Quando nascette ninno.

Agli inizi dell'Ottocento, nella letteratura moderna, un autore come Charles Dickens con il suo Canto di Natale (1843) contribuisce al genere letterario Racconti di Natale con un capolavoro, ripreso poi da un cartone animato in cui prevale l'indimenticabile caricatura del vecchio avaro Scrooge. Nel secolo del Romanticismo grandi autori come Alcott, Stevenson, Manzoni (Il Natale), D'Annunzio (I Re Magi), Pascoli (Le ciaramelle) continuano una tradizione che ormai è universale.

Così nel Novecento si misurano con i Racconti di Natale gli scrittori Gozzano, Qua-

simodo, Ungaretti, D'Annunzio, Pirandello, Buzzati, Calvino, Sciascia. Mostrandoci come la memoria di quell'Avvenimento irripetibile avvenuto in una capanna a Betlemme 2019 anni fa sia rimasta viva fino ad oggi che – nel Terzo Millennio – contiamo ancora gli anni a partire dalla data di nascita di Gesù.

Un genere senza tempo dunque, quello dei Racconti di Natale, che i nostri Autori hanno voluto affrontare e, lo speriamo, rinnovare. Autori che, in qualche modo, nell'anno del Signore 2019, si sono umilmente fatti "scrittori-pastori" e hanno portato alla Stalla di Betlemme, sotto la Stella cometa, davanti a quel Bambino divenuto ormai simbolo universale del Bene, le loro esperienze di vita tradotte in scrittura.

I Curatori